

## HOLD ON FOREVER

---

Chorégraphe : Teo Lattanzio (Avril 2018)

Description : Intermediate – 64 Count – 2 Wall

Musique : Hold On Forever (Rob Thomas) (75/150 Bpm)

CD : The Great Unknown (2015)

---

### **SECT 1 : TOE STRUT, CROSS TOE STRUT, KICK BALL CROSS, SIDE STEP, TOUCH**

- 1-2 Toucher pointe pied droit (légèrement) devant, reposer talon droit
- 3-4 Toucher pointe pied gauche (légèrement) croisée devant pied droit, reposer talon gauche
- 5&6 Petit coup de pied droit vers l'avant, assembler pied droit, croiser pied gauche devant pied droit
- 7-8 Ecart pied droit, toucher pointe pied gauche à côté du pied droit

### **SECT 2 : TOE STRUT, CROSS TOE STRUT, KICK BALL CROSS, SIDE STEP, TOUCH**

- 1-2 Toucher pointe pied gauche (légèrement) devant, reposer talon gauche
- 3-4 Toucher pointe pied droit (légèrement) croisée devant pied gauche, reposer talon droit
- 5&6 Petit coup de pied gauche vers l'avant, assembler pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche
- 7-8 ★ Ecart pied gauche, toucher pointe pied droit à côté du pied gauche

### **SECT 3 : HEEL FWD (R & L), ROCKING CHAIR**

- 1-2 ★ Toucher talon droit devant, assembler pied droit
- 3-4 Toucher talon gauche devant, assembler pied gauche
- 5-6 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 7-8 Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche

**Restart : aux 2<sup>ème</sup> et 5<sup>ème</sup> murs**

### **SECT 4 : KICK BALL CHANGE, ROCK FWD, ½ TURN R & STEP FWD, ½ TURN R & STEP BACK, ½ TURN R & STEP FWD, STOMP**

- 1&2 Petit coup de pied droit vers l'avant, assembler pied droit (en soulevant légèrement le pied gauche du sol), reposer pied gauche
- 3-4 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 5-6 En pivotant ½ tour à droite avancer pied droit (6 :00) en pivotant ½ tour à droite reculer pied gauche (12 :00)
- 7-8 En pivotant ½ tour à droite avancer pied droit, frapper pied gauche à côté du pied droit

### **SECT 5 : TOE STRUT R, TO STRUT L, KICK-HOOK-KICK, COASTER STEP**

- 1-2 Avancer pointe pied droit (sur place), reposer talon droit
- 3-4 Avancer pointe pied gauche (sur place), reposer talon gauche
- 5&6 Petit coup de pied droit vers l'avant, plier jambe droite devant jambe gauche, petit coup de pied droit vers l'avant
- 7&8 Reculer pied droit, assembler pied gauche, avancer pied droit

### **SECT 6 : TOE STRUT L, TO STRUT R, KICK-HOOK-KICK, COASTER STEP**

- 1-2 Avancer pointe pied gauche (sur place), reposer talon gauche
- 3-4 Avancer pointe pied droit (sur place), reposer talon droit
- 5&6 Petit coup de pied gauche vers l'avant, plier jambe gauche devant jambe droite, petit coup de pied gauche vers l'avant
- 7&8 Reculer pied gauche, assembler pied droit, avancer pied gauche

**SECT 7 : TOUCH SIDE, CROSS, TOUCH SIDE, CROSS, VINE TO R, STOMP**

- 1-2 Toucher pointe pied droit côté droit, croiser pied droit devant pied gauche
- 3-4 Toucher pointe pied gauche côté gauche, croiser pied gauche devant pied droit
- 5-6 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 7-8 Ecart pied droit, frapper pied gauche à côté du pied droit

**Restart : aux 7<sup>ème</sup> mur**

**SECT 8 : KICK X2, ROCK BACK, JAZZ BOX JUMP, STOMP**

- 1-2 Petit coup de pied droit vers l'avant 2 fois
- 3-4 Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 5-6 (En sautant) Croiser pied droit devant pied gauche, reculer pied gauche
- 7-8 Ecart pied droit, frapper pied gauche à côté du pied droit

**REPEAT**

**RESTART**

Aux 2<sup>ème</sup> et 5<sup>ème</sup> murs après la 3<sup>ème</sup> section

Au 7<sup>ème</sup> mur après la 7<sup>ème</sup> section

**TAG**

A la fin du 3<sup>ème</sup> mur ajouter les pas suivants :

**SECT 1 WEAVE TO R, SCISSOR CROSS, HOLD**

- 1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 3-4 Ecart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit
- 5-6 Ecart pied droit, assembler pied gauche
- 7-8 Croiser pied droit devant pied gauche, pause

**SECT 2 WEAVE TO L, SCISSOR CROSS, HOLD**

- 1-2 Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
- 3-4 Ecart pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche
- 5-6 Ecart pied gauche, assembler pied droit
- 7-8 Croiser pied gauche devant pied droit, pause

**FINAL**

Ajouter un STOMP pied droit vers l'avant